Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: HELIAN MATEO AGUIRRE CASTAÑEDA
NUIP: 1111206799
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGÓGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Durante las actividades, ha mostrado una mayor concentración y disfrute, lo que indica un mayor compromiso y conexión con su entorno. Ha demostrado una notable apreciación por las experiencias visuales como el visor de hologramas y cuentos interactivos, y ha enriquecido su experiencia sensorial al descubrir y recordar nuevos olores, lo cual ha sido significativo en su desarrollo este mes. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **HELIAN MATEO** se destacó en el trabajo en equipo, logrando mostrar habilidades empáticas con sus compañeros, como por ejemplo en la actividad de "super héroes por un día" acompañaba a sus amigos tomándolos de sus manos y mostrando su apoyo.

AREA DE LITERATURA

Mateo se destacó por su notable habilidad verbal durante la narración de mitos y leyendas, expresándose con fluidez y claridad al participar activamente en las discusiones grupales. Mostró un fuerte interés en las actividades con títeres, donde demostró creatividad al interactuar con los personajes y desarrollar diálogos imaginativos. En las sesiones de disfraces, Mateo eligió roles con determinación y se involucró entusiastamente en la representación de escenas, demostrando habilidades comunicativas sólidas. Su profundo interés por las imágenes y libros ilustrados se evidenció en sus detalladas observaciones y comentarios reflexivos sobre las ilustraciones. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, colaboró de manera efectiva con sus compañeros, destacándose por su destreza manual y su capacidad para crear composiciones creativas.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Mateo, felicidades por tus impresionantes habilidades motoras, que se reflejan claramente en la ejecución de todas las actividades propuestas. Demuestras una gran destreza al utilizar la posición de pinza de manera efectiva, lo que te permite completar las tareas con precisión y atención al detalle. Además, has mejorado tu control manual y coordinación viso-motora. Continúa avanzando en tu seguridad al manejar las tijeras, ¡sigue así!

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Mateo resaltando por su curiosidad, durante este mes demostró sus conceptos previos y las conexiones que logra realizar con cada proceso que es de su interés así como el reconocimiento de formas y tamaños guiándose por características como los colores que los representen haciendo secuencia uno a uno para ubicarlos, así como disfruto de las actividades de juegos matemáticos en donde el rompecabezas y la jenga fueron actividades que ayudaron a fortalecer sus periodos de atención y concentración, se debe seguir

trabajando en el reconocimiento de lateralidad y su uso en la vida cotidiana.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **HELIAN MATEO** Es un niño receptivo y observador, cuando logra centrar su atención en los texto gráficos analizados, consigue identificar objetos, colores y otros elementos conceptuales que le sirven de insumo para establecer algunas hipótesis o imaginar otras posibilidades. Es participativo y disfruta compartiendo con sus pares su punto de vista, aunque en ocasiones se distrae con facilidad y esto imposibilita que culmine con éxito algunos de los ejercicios que emprende, importante seguir afianzando su capacidad de escucha.

AREA DE CORPORAL

Mateo mantiene un notable desarrollo motriz, caracterizado por su habilidad para ejecutar diversas actividades enfocadas en el desplazamiento por los obstáculos, esta práctica ha fortalecido significativamente su equilibrio y dominio corporal, permitiéndole moverse con mayor seguridad y eficiencia en diferentes situaciones, además, disfruta del trabajo en equipo, especialmente al participar en movimientos guiados donde ha demostrado habilidades destacadas en el lanzamiento preciso de pelotas y balones, su capacidad para realizar estos lanzamientos de manera más precisa y coordinada, se ha observado en el niño cómo continúa mejorando en su desarrollo motriz, especialmente en términos de precisión, fuerza y coordinación, su dedicación y habilidad para participar de manera efectiva tanto de manera independiente como en equipo lo destacan como un niño activo y comprometido con su crecimiento físico y habilidades motoras, demostrando un desarrollo integral en su coordinación y control corporal.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Mateo crece en seguridad, disfruta de las experiencias artísticas que se le facilitan dando buen uso a los materiales, mostró asombro en la interacción con el barco de papel sobre el agua y de la pintura con hielo, se esforzó por la realización del abanico y hizo uso de este para mover un globo de un lugar a otro comprendiendo el elemento aire a través del movimiento del abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Mateo disfruta las sesiones musicales y se destaca por la comprensión de los ejercicios rítmicos logra imitar más de cuatro imágenes seguidas manteniendo el ritmo el tempo de las canciones, se siente seguro de lo que sabe de lo que puedo hacer con su cuerpo, su oído y su mente se lo felicito por su buena actitud.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Helian Mateo es un niño lleno de energía y siempre muestra un gran interés en aprender sobre los animales. En cada ocasión, ha demostrado su habilidad para reconocer una variedad amplia de especies. Puede identificar animales como el león, el tigre, el elefante y la serpiente que viven en la selva. También sabe distinguir a los animales de la granja, como el caballo, la vaca y la gallina, así como a los habitantes del agua, como el delfín, el tiburón y la ballena. Además, tiene conocimiento sobre la importancia de los animales que pueden volar, como el colibrí, la mariposa y el águila.

Helian entiende que los animales que viven en la selva necesitan un ambiente tranquilo y espacioso para crecer y desarrollarse adecuadamente. Reconoce también que los animales de granja pueden vivir cerca de los seres humanos y beneficiarse unos de otros. Además, comprende la importancia de que los animales que vuelan puedan mantener su libertad, especialmente aquellos cuyo vuelo es esencial para su supervivencia y bienestar en la naturaleza.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARCELO ALESSANDRO ALVARADO ESCALONA
NUIP: PPT 7648870
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Marcelo es un niño curioso que siempre indaga sobre las actividades planeadas para cada encuentro. Durante la actividad del "cuento interactivo", experimentó un interesante descubrimiento visual al interactuar con imágenes proyectadas, lo que despertó su curiosidad y atención. Además, ha mostrado una comprensión profunda al experimentar con nuevas tecnologías visuales como el visor de hologramas. En cuanto al desarrollo olfativo, ha comenzado a explorar el juego de memoria olfativa, identificando y recordando diferentes aromas de manera activa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MARCELO** destacó en su afluencia comunicativa, se desenvuelve muy bien narrando historias y relacionándolas con las emociones que se ven en clase, es un niño con mucho potencial para fortalecer.

AREA DE LITERATURA

Marcelo se distinguió por su habilidad verbal durante la narración de mitos y leyendas, expresándose de manera clara y efectiva al participar activamente en las discusiones grupales. Durante la actividad con títeres, demostró creatividad al interactuar con los personajes y desarrollar diálogos imaginativos que enriquecieron el juego dramático. En las sesiones de disfraces, Marcelo participó con entusiasmo al elegir roles y sumergirse completamente en la representación de escenas, mostrando una comunicación efectiva y expresiva. Su interés por las imágenes y libros ilustrados fue evidente en sus observaciones detalladas y comentarios perspicaces sobre las ilustraciones. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, colaboró activamente con sus compañeros, demostrando habilidades hábiles y creativas en la manipulación de materiales y la composición visual.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Marcelo ha mostrado avances significativos en su capacidad de atención y concentración durante las actividades, lo cual ha beneficiado su desarrollo en ejercicios de motricidad fina. Destaca especialmente en la habilidad para manipular papel, enrollar y desenrollar, así como en colocar cauchos en tarros. Además, ha mejorado en la técnica de manejo de las tijeras. Ha progresado en la aplicación prolongada de la posición de pinza en sus actividades, aunque a veces utiliza toda la mano o recurre al apoyo de la otra mano para completar sus tareas. Liam demuestra un cuidado meticuloso en sus actividades y se esfuerza por llevarlas a cabo y finalizarlas satisfactoriamente.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Marcelo destacando siempre por sus habilidades comunicativas, durante este mes demostró habilidades cognitiva en las diversas experiencias, en espacial en las que se sentía identificado como en el reconocimiento de algunos colores para la identificación de formas u objetos, así como reconocer tamaños en espacial con grande/pequeños, aunque sus periodos de atención son cortos, se debe seguir trabajando en su concentración y disposición para la adquisición de nuevos conceptos así como en los juegos en donde fue evidente su frustración al armar los rompecabezas sin considerar ayuda de sus pares o docente, por otro lado, se debe seguir fortaleciendo en el reconocimiento de lateralidad y nociones espaciales.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar

sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MARCELO ALESSANDRO** participa con alegría en la mayoría de ejercicios pedagógicos propuestos en esta área, disfruta compartir sus opiniones con sus pares alrededor de diversas preguntas que buscan fomentar su pensamiento argumentativo, al observar distintos textos gráficos como son las obras de arte, ha notado con orientación de la docente lugares, situaciones y emociones a través de los personajes que aparecen allí representados, sirviendo como insumo para generar diálogos reflexivos. Su lenguaje oral es claro, lo cual le posibilita comunicar de manera efectiva algunas de sus ideas. Es importante sin embargo fomentar el seguimiento de instrucciones y seguir fortaleciendo su capacidad de escucha activa, ya que en ocasiones da respuestas erróneas a las preguntas formuladas no porque no comprenda sino porque se distrae con facilidad y no escucha las preguntas realizadas.

AREA DE CORPORAL

Marcelo tiene una buena postura en la ejecución de diversas actividades centradas en el desplazamiento por la pista de obstáculos, lo cual ha contribuido significativamente a fortalecer su equilibrio y dominio corporal, su progreso en estas áreas demuestra su habilidad para moverse con seguridad y coordinación a través de diferentes desafíos físicos, además de su destreza en el equilibrio, disfruta del trabajo en equipo y ha demostrado habilidades para liderar a su grupo en varios movimientos corporales, esta capacidad resalta su coordinación y agilidad, también su capacidad para colaborar eficazmente con otros en entornos grupales, también se ha destacado en los lanzamientos de pelotas, mostrando precisión y fuerza en sus ejecuciones, además, ha trabajado en mejorar su habilidad para desplazarse por líneas rectas, superando desafíos específicos con determinación y esfuerzo, se ha observado un progreso continuo en las habilidades de agilidad y equilibrio, adquiriendo un mayor desarrollo motor.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Marcelo avanza progresivamente en el desarrollo de sus expresiones artísticas, se esfuerza por mantener la atención y concentración pero aún se dispersa con facilidad y su centro de interés es lo que realizan sus demás pares o llama la atención con cualquier otro tema, es un niño muy inteligente y con grandes capacidades es indispensable fortalecer sus periodos de atención y concentración para mayor disfrute de las experiencias, esto le permitirá crecer en su desarrollo integral. Se esforzó por la realización del abanico, pero se frustra con facilidad, en esta creación se dio uso de este para comprender el elemento aire y movilizar un globo y un lado a otro.

En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Marcelo muestra interés por los ejercicios rítmicos, se esfuerza por mantener la atención y ejecutar la imitación de las imágenes de movimiento que ofrecen las canciones infantiles y que se encuentran expuestas para una mayor comprensión, logra imitar más de tres imágenes seguidas manteniendo el ritmo y el tempo, se le felicita por sus avances en su iniciación musical.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Marcelo es un niño muy curioso y entusiasta que disfruta enormemente de todas las actividades, especialmente cuando se trata de aprender sobre diferentes animales. Durante sus participaciones, ha logrado reconocer una amplia variedad de especies, tales como la vaca, la gallina, el caballo, la oveja, el tigre, el león, la pantera, la serpiente, la mariposa, la abeja, el tiburón y el delfín. Su curiosidad se hace evidente cuando se encuentra con animales que no reconoce de inmediato, como el pulpo, la raya y la cebra, momento en el cual siempre consulta a su docente sobre sus nombres y características únicas. Aunque inicialmente confundió a la cebra con un caballo y la pantera con un gato, Liam muestra un auténtico interés por comprender y diferenciar cada especie animal que descubre, lo que refleja su dedicación al aprendizaje sobre el mundo natural que lo rodea.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALEX MATEO BERMUDEZ DIAZ
NUIP: 1034320237
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Alex ha mostrado avances en su capacidad de concentración y en su conexión con el entorno visual y olfativo. Durante la actividad del "pájaro de los mil cantos", demostró un profundo interés al escuchar los sonidos y observar los colores vibrantes del pájaro proyectado. En el ámbito olfativo, ha participado con entusiasmo en el juego de memoria olfativa, identificando aromas y asociándolos con sus experiencias sensoriales previas. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **ALEX MATEO** se mostró muy participativo y colaborativo, pues él todas las actividades las realizaba con entusiasmo y daba muestras de que comprendía las expresiones e imágenes de cada emoción.

AREA DE LITERATURA

Alex participa activamente en las actividades literarias, mostrando una curiosidad constante durante la exploración de mitos y leyendas. Aunque inicialmente reservado, muestra interés al observar imágenes y representaciones visuales para comprender mejor las historias. En las actividades con títeres y disfraces, elige roles con decisión y participa con entusiasmo en el juego de interpretación de personajes, demostrando una creciente confianza a medida que avanza la actividad. Su curiosidad por los libros ilustrados se refleja en su enfoque detallado en las imágenes para captar elementos significativos de las narrativas discutidas. En la creación de murales y collages, contribuye activamente en la selección y disposición de elementos visuales, mostrando esfuerzo y dedicación en estas actividades colaborativas.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Alex participa activamente en las actividades propuestas, siempre esperando las indicaciones paso a paso de la docente. Muestra esfuerzo en los ejercicios que requieren precisión y coordinación, como enrollar y desenrollar tiras de papel, manejar las tijeras y tratar de abrir cauchos, para los cuales necesita apoyo continuo de la docente. Aunque enfrenta dificultades significativas, gradualmente logra realizar estas tareas. Reconoce la posición de pinza y la mantiene durante las actividades, Además, participa de manera independiente en los ejercicios de manipulación de ganchos y pinzas evidenciando dificultad al hacerlo, creando su propio gusano con líneas y formas libres. En actividades de garabateo y dáctilo-pintura se destaca por su precisión.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Alex con su participación activa, es evidente su progreso en su comportamiento y actitud durante las experiencias lo que permite que su concentración y periodos de atención se han más largos para la adquisición de conocimiento, disfruto de actividades que involucraran su movimiento corporal como represento nociones espaciales con una silla y se ubicaba donde se le mencionaba en ocasiones

imitando a sus pares, por otro lado en el reconocimiento de tamaños que aunque no lo mencionaba de manera verbal lograba identificar grande/pequeño señalando o tomando los objetos; por otro lado, las figuras y formas disfruta tocarlas previamente y lograba hacer correspondencia uno a uno teniendo en cuenta variables como el color.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **ALEX MATEO** Avanza a su ritmo en la consolidación de procesos de interpretación, suele ser un niño observador y muy receptivo al momento de plantear algunos interrogantes que surgen de la observación detallada que se va haciendo de las obras de arte escogidas. Comparte algunas de sus opiniones cuando se realizan preguntas orientadoras puntuales que le posibilitan volver sobre los cuadros vistos analizando junto a la docente conceptos como lugar, emoción que le produce la obra llegando a formular situaciones hipotéticas con estos personajes. Es importante seguir afianzando el seguimiento de instrucciones y su capacidad de escucha activa, se distrae de manera frecuente con sus pares.

AREA DE CORPORAL

Alex encuentra facilidad al participar en actividades diseñadas para mejorar su equilibrio y coordinación, ha demostrado un notable progreso al superar obstáculos diseñados para fortalecer su equilibrio, moviéndose con seguridad y aumentando gradualmente la agilidad en sus movimientos, además de su habilidad en el equilibrio, disfruta enormemente lanzando pelotas y otros objetos en diversas direcciones, lo cual mejora su precisión y fuerza, también fortalece sus habilidades de coordinación, esenciales para su desarrollo motor, se destaca por su participación activa en juegos y actividades que requieren agilidad y movimientos coordinados, su capacidad para moverse con rapidez y precisión durante estas actividades muestra un desarrollo positivo en sus habilidades motrices y en su confianza en sí mismo, se ha observado un continuo progreso en sus habilidades de agilidad y equilibrio, lo cual refleja su dedicación y entusiasmo por mejorar.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Alex es un niño que siempre se destaca en el desarrollo artístico, logrando culminar sus expresiones con creatividad e imaginación, su capacidad de asombro y disfrute le permite gozar de la interacción de los materiales que se le facilitan, en esta ocasión disfruto del barco de papel sobre el agua, las burbujas con jabón y de la pintura con hielo dejando ver sus grandes dotes artísticos, comprende el elemento aire a través de objetos que lo generen, logró mover el globo de un lugar a otro haciendo uso del abanico. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Alex comprende el ritmo en la ejecución de las canciones infantiles imitando las imágenes propuestas por estas y que se exponen en el espacio para una mayor comprensión, sigue el ritmo y el tiempo de cada una de las canciones facilitadas la de mayor agrado las manitos locas.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Alex es un niño muy observador que, en el último mes, ha desarrollado su habilidad para identificar una variedad de animales que viven en la selva. Entre ellos, distingue al majestuoso león, al poderoso tigre, a la ágil pantera, a los imponentes elefantes y a la enigmática serpiente. Además, ha aprendido a reconocer a los animales de la granja, como la tranquila vaca, el fuerte caballo, la productiva gallina y el curioso cerdo. Durante este mes de aprendizaje, Alex también ha descubierto los beneficios prácticos que estos animales pueden ofrecer a los seres humanos. Por ejemplo, comprende que la gallina nos proporciona alimentos valiosos como huevos nutritivos y carne fresca. Además, reconoce al caballo no solo como un compañero leal, sino también como un eficiente medio de transporte en áreas donde los vehículos motorizados no son tan accesibles o prácticos.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: AIMAR ANTHONELLA BRICEÑO AVENDAÑO
NUIP: PPT :
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGÓGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Aimar se ha mostrado motivada por los estímulos sensoriales, especialmente en el ámbito visual y olfativo. Durante la actividad "dibujos mágicos", ha explorado con fascinación los colores y formas que surgen al interactuar con materiales visuales. Además, ha comenzado a disfrutar del juego de memoria olfativa, donde ha demostrado habilidades para identificar y asociar diferentes aromas de manera precisa. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **AIMAR** destacó en actividades corporales, en las que a través del baile y los diferentes ritmos expresaba emociones y relacionaba su corporalidad a los ritmos y velocidades de las distintas canciones.

AREA DE LITERATURA

Aimar muestra interés durante la exploración de mitos y leyendas, enfocándose en las imágenes y representaciones visuales como medios para comprender las historias en profundidad. En las actividades con títeres y disfraces, participa con cautela al seleccionar roles y participar en el juego de interpretación de personajes, mostrando una disposición gradual a medida que se desarrollan las actividades. Durante la creación de murales y collages, contribuye con ayuda en la selección y disposición de elementos visuales, demostrando esfuerzo y dedicación en estas actividades colaborativas. En su enfoque en los libros ilustrados, Aimar revela una curiosidad persistente por las imágenes y detalles visuales que enriquecen su comprensión de las narrativas discutidas.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Aimar ha demostrado habilidades motoras impresionantes que le permiten realizar con éxito todas las actividades enfocadas en la coordinación y habilidades manuales. Ha dominado el uso de las tijeras, mostrando habilidad al enrollar y desenrollar tiras de papel con paciencia y precisión. También ejecuta con exactitud los ejercicios de dáctilo-pintura y maneja pinzas y ganchos de manera efectiva para colocar diferentes elementos en recipientes, manteniendo la posición de pinza durante períodos prolongados. Sigue así, Aimar.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Aimar resaltando por su colaboración hacia sus pares, durante estas experiencias se ha mostrado participativa y atenta a conectar con aspectos de su entorno, logro identificar conceptos de nociones espaciales partiendo de la visualización de objetos en posiciones como arriba/abajo atrás, donde estuvo presente el juego para una mayor participación, reconoció algunos animales realizando discriminación

de sonidos, mencionando características propias de cada uno, se debe seguir trabajando en los conceptos de lateralidad teniendo presente que aun confunde los lados al realizar actividades como la organización de objetos teniendo en cuenta el color de la manilla que tenían en sus muñecas, disfruto de los juegos lógicos y participo con sus pares compartiendo saberes.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **AIMAR ANTHONELLA** Es una niña participativa y muy dinámica al momento de imaginar posibles narraciones y lugares partiendo de los personajes y colores que observa en las pinturas escogidas (obras de arte). Su lenguaje oral es claro, lo cual le permite expresar ideas y opiniones alrededor de cada ejercicio de interpretación propuesto. Aunque en ocasiones se distrae con facilidad suele centrar su foco de atención de manera inmediata. Participó con alegría en experiencias pedagógicas en donde pudo crear a partir de elementos conceptuales sencillos como círculos de colores variados contrastados con cartulina negra, recreando su propia versión del mundo que la rodea.

AREA DE CORPORAL

Aimar logra participar de las actividades propuestas, ha logrado aumentar su confianza al atravesar pistas diseñadas para fortalecer su equilibrio, lo cual es un indicativo claro de su mejora en habilidades físicas fundamentales, su habilidad para realizar lanzamientos de pelotas con precisión y diferentes objetivos demuestra una destreza notable, su disposición y habilidad para ejecutar los lanzamientos con éxito destacan su capacidad para manejar objetos de manera efectiva, también ha demostrado un incremento en su participación y disfrute en diversas actividades corporales, lo cual se refleja en su expresión y actitud positiva durante las sesiones, evidenciando mejoras significativas en su equilibrio, habilidades de lanzamiento y participación activa en actividades motrices, su disposición para aprender y mejorar continuamente subraya su compromiso con su crecimiento coordinativo hacia un desarrollo integral.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Aimar disfruta de los ejercicios artístico empleando sus capacidades motrices para hacer de sus expresiones creativas, gozó de la realización del abanico, destacándose por los doble correctos de la hoja e hizo uso de este para comprender el elemento aire, moviendo un globo de un lugar a otro, disfruto de la interacción con el hielo para darle pintura a la imagen del helado, respetando los límites de la misma. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Aimar comprende el ritmo a través de las canciones infantiles y se esfuerza por seguir el tiempo imitando las imágenes de movimiento que éstas propone, goza y disfruta de la música, de manera individual y colectiva se le solicita por su buena actitud.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Aimar participa activamente en las actividades junto con su docente y compañeros, mostrando un interés especial al identificar diversos animales y aprender sobre sus hábitats, beneficios y curiosidades. Por ejemplo, reconoce al imponente tiburón con sus numerosos dientes y comprende cómo la oruga pasa por su transformación para convertirse en una mariposa. Este enfoque demuestra su curiosidad por explorar más sobre la variedad de criaturas y sus fascinantes características en el mundo natural. Aimar está siempre dispuesto a aprender y a descubrir los secretos que cada animal tiene para ofrecer.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: AMELIE CAICEDO CORTES
NUIP: 1233518676
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Amelie ha desarrollado habilidades notables en la exploración visual y olfativa, destacándose por su capacidad para distinguir entre diferentes estímulos sensoriales. Durante la actividad del "visor de hologramas", se mostró fascinada por las imágenes tridimensionales que aparecían ante sus ojos, demostrando una profunda conexión con las experiencias visuales. En cuanto al olfato, ha participado activamente en el juego de memoria olfativa, identificando y recordando aromas con precisión y disfrutando de la riqueza sensorial que ofrece esta actividad. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **AMELÍE** siempre se mostró atenta a lo que se aprendería cada día, ella manifestó gusto por las clases en que se hacían manualidades. Por ende, en la actividad donde se relacionaban papelitos de colores con las emociones ella lo hizo a la perfección y lo mejor fue que disfruto mucho de la actividad.

AREA DE LITERATURA

Amelie demuestra una profunda comprensión de las narrativas a través de imágenes y representaciones visuales. En las actividades con títeres y disfraces, participa con entusiasmo al seleccionar roles y representar personajes, utilizando gestos y movimientos para comunicar efectivamente sus ideas. Su interés en las imágenes de los libros ilustrados revela curiosidad y atención en los detalles visuales que enriquecen su comprensión de las historias exploradas. En la creación colaborativa de murales y collages, aporta ideas creativas y contribuye activamente a la composición visual de los proyectos, mostrando habilidades avanzadas en el ámbito artístico.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Amelie, ¡te felicito por tu notable habilidad en ejecutar actividades que requieren coordinación viso-manual y precisión! Eres experta en el uso de pinzas y ganchos, empleándolos correctamente para manipular y pasar elementos con destreza. Además, demuestras agilidad al cortar con las tijeras de manera independiente y habilidad para abrir y colocar cauchos en tarros. Tu creatividad es evidente en tus garabatos, representaciones gráficas y dibujos, donde ya incorporas grafías pequeñas, líneas y formas. Mantienes la posición de pinza de manera prolongada durante la ejecución de tus actividades. ¡Sigue así, Amelie!

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Amelie resaltando por su creatividad, La participación de Amelie durante este mes fue evidente, buscando apoyo siempre de su docente o pares cuando lo consideraba, como por ejemplo en la experiencia "construyendo juntos" fue notorio su esfuerzo por armar el rompecabezas que le correspondió armando gran parte del tablero y solicitando ayuda para la resolución del problema, por otro lado, logro identificar

tamaños como grane/pequeños espacialmente en animales u objetos que se encontraba en su entorno dando paso a si a la inmersión de nociones espaciales donde debajo, arriba o encima fueron conceptos que reconocía según la posición de objetos.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **AMELIE**

Es una niña receptiva y muy participativa, disfruto de ejercicios creativos donde logró identificar figuras sencillas como el circulo y a partir de allí recrear personajes o lugares de su interés. Continua en su proceso de ir fortaleciendo su observación detallada, destacando en cada texto gráfico (obras de arte) elementos conceptuales les que le sirvieron de insumo para recrear nuevas narrativas con ayuda de sus pares y docente. Avanza de manera significativa en sus procesos de interpretación de imágenes afianzando su pensamiento argumentativo.

AREA DE CORPORAL

Amelie ha mantenido un progreso notable en su desarrollo motriz, destacándose por su creciente participación y dominio de su cuerpo en diversas actividades, disfruta especialmente pasar por obstáculos diseñadas para fortalecer su equilibrio, inicialmente con el apoyo de la docente y luego de manera cada vez más independiente, lo cual refleja su determinación y capacidad para mejorar, en cuanto al lanzamiento de pelotas, lo realiza con agrado y habilidad, sin embargo, se ha observado que ocasionalmente tiene dificultades al intentar atraparlos correctamente, resultando en que se le caigan, se recomienda enfocarse en fortalecer esta habilidad específica para mejorar su precisión y confianza en la recepción de los objetos lanzados, además de su progreso en habilidades motrices, continúa demostrando una actitud positiva y entusiasta durante las actividades corporales, está experimentando un desarrollo motriz significativo, destacándose por su participación activa, en el desarrollo de las habilidades motoras.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Amelie es una niña con grandes habilidades motrices logrando ejecutar los ejercicios artísticos que se le proponen se destacó en la realización del abanico aplicando el dobles correctamente para su elaboración, ah pues yo este proceso a los compañeros que se les dificultó, logró interactuar con el barco de papel y los objetos que flotan en el elemento agua alimentando su curiosidad, creatividad e imaginación, se le felicita por su buena actitud. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Amelie avanza significativamente sus habilidades musicales comprende el ritmo trata de ejecutarlo en las canciones infantiles, meta más de cuatro imágenes seguidas manteniendo el ritmo y el de la canción.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos

Amelie es una niña muy curiosa y le encanta participar activamente con la ayuda de la docente. Recientemente ha comenzado a identificar varios animales. Cuando la docente utiliza imágenes o animales didácticos para enseñarles. Se emociona mucho al mencionar nombres como "perro", "gato", "cerdo" y "vaca", ya que sabe que estos animales suelen encontrarse en las granjas. También muestra interés cuando aprende sobre el "tigre" y el "león", entendiendo que prefieren vivir en la selva, su hábitat natural donde se sienten más cómodos y seguros. Además, Amelie se sorprende y se alegra mucho al ver una mariposa, levantando sus brazos como si estuviera intentando volar. Esto muestra que comprende que los animales como las mariposas tienen la capacidad de volar libremente en el aire.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL JOEL CANDIA LEON
NUIP: 1146148486
NIVEL: *PRE JARDIN C*

DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Ángel ha mostrado una mejora notable en su concentración y disfrute durante las actividades, especialmente al interactuar con estímulos visuales como el cuento interactivo y el pájaro de los mil cantos. Se ha sentido más seguro explorando estos nuevos medios de aprendizaje, lo que le ha permitido una conexión más profunda con los materiales y una mayor apreciación de sus cualidades visuales y olfativas. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **ANGEL** se destacó por su habilidad comunicativa, tanto gestual como verbal, él imitaba perfectamente cada emoción y participaba haciéndose entender en los conversatorios o preguntas de control.

AREA DE LITERATURA

Angel también muestra un interés notable durante la narración de mitos y leyendas, demostrando una comprensión detallada de las narrativas a través de las imágenes y representaciones visuales. En las actividades con títeres y disfraces, participa entusiastamente al elegir roles y jugar la representación de personajes, utilizando gestos y movimientos para expresar sus ideas de manera efectiva. Su enfoque particular en las imágenes de los libros ilustrados refleja curiosidad y atención en los detalles visuales que enriquecen su comprensión de las historias exploradas. En la creación de murales y collages, contribuye con ideas creativas y participa activamente en la composición visual de los proyectos, demostrando habilidades desarrolladas en el ámbito artístico.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Ángel ha mejorado notablemente su seguridad en los movimientos manuales y la destreza de sus dedos. Es diligente en todas sus actividades, mostrando habilidad al enrollar y desenrollar tiras de papel, para cortar con las tijeras y ganar agilidad en su uso. Además, logra representar líneas y formas pequeñas con precisión en sus creaciones. Thiago maneja las pinzas con destreza y ha mejorado en el manejo de los ganchos. Su dedicación es evidente, especialmente en los ejercicios de dáctilo-pintura, los cuales realiza de manera excepcional.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Demostrando siempre su empatía con los demás, Joel durante este mes se mostró participativo e intrigado por los nuevos saberes que lograría adquirir, durante las actividades de lateralidad y nociones espaciales reconoció ocasionalmente algunos de estos ejercicios cuando lo realizo con su cuerpo en el juego de las sillas donde debía hacerse encima, abajo, atrás, pero también ocasionalmente lo lograba identificar en

otros objetos. Durante los juegos de lógica siempre se mostró retador buscando siempre soluciones, aunque fueran difíciles pedía ayuda a sus pares para cumplir con el objetivo del ejercicio, es importante seguir trabajando en la lateralidad y en los tamaños que se pueden reconocer en objetos.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **ANGEL JOEL** Avanza de manera importante en cada proceso propuesto en esta área pedagógica, en pro de fortalecer e incentivar sus procesos de memoria, de esta forma consiguió evocar situaciones reales y ficticias con ayuda de la docente, alrededor de los personajes de cada obra de arte vista. Seleccionó colores e identificó personajes y emociones orientado por el diálogo reflexivo con sus pares a partir de las lecturas hechas. Aunque en ocasiones se distrae con facilidad retoma el hilo de las actividades rápidamente culminándolas de forma exitosa.

AREA DE CORPORAL

Ángel participa activamente evidenciando un buen desarrollo de sus habilidades motrices, adquiriendo mayor desempeño corporal, en cuanto a las actividades de lanzamientos y de saltos, demostrando agilidad y coordinación, se muestra espontáneo y seguro al realizarlos, lo que refleja su confianza y habilidad para moverse con agilidad, además, ha mejorado notablemente en la coordinación de sus movimientos, demostrando un control de su cuerpo en diversas actividades corporales, se evidencia un mayor progreso significativo en sus habilidades motrices, enfocándose en el desarrollo de la agilidad, coordinación y expresión corporal, su compromiso y determinación para mejorar en esta área destacan su capacidad para adquirir un buen control postural, logrando un buen desempeño en sus habilidad motrices de coordinación y equilibrio.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Ángel mantiene una muy buena actitud en las sesiones siempre está curioso, atento, pregunta si la actividad de su interés y logra culminar sus expresiones artísticas, consiguió tener una buena experiencia en la interacción con el barco de papel y el elemento agua destruyó hipótesis a través de este en la entrega del porqué queda suspendido sobre la misma, se le felicito por su buena participación. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Ángel mantiene el interés en los juegos rítmicos destacándose por la buena imitación de las imágenes con movimientos que ofrecen las canciones infantiles logra ejecutarlas con ritmo y tempo, goza de las sesiones para fortalecer su iniciación musical.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos

Ángel disfruta mucho de todas las actividades en las que participa, siempre mostrando una actitud positiva y segura. Recientemente, tuvo la oportunidad de aprender sobre varios animales como el león, el tigre y la serpiente, recordándolos del entorno selvático del famoso cuento "El libro de la selva". Entendió que estos animales necesitan vivir en ese tipo de hábitat natural para crecer y desarrollarse adecuadamente. Además de explorar el mundo selvático, Ángel hizo una interesante conexión al hablar sobre los caballos. Destacó cómo estos animales pueden ser útiles como medios de transporte en lugares donde los automóviles no pueden llegar o no son prácticos. Reconoció cómo los caballos pueden beneficiar a las personas en diversas circunstancias, facilitando el movimiento y el trabajo en áreas remotas o de difícil acceso.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MANUEL DAVID CORREA MONROY
NUIP: 1010849246
NIVEL *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGÓGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Manuel ha demostrado un avance significativo en su participación y disfrute durante las actividades sensoriales, especialmente al explorar nuevas tecnologías visuales y olfativas como el cuento interactivo y las esencias relajantes. Su gusto por el trabajo con elementos sensoriales muestra su creciente interés por aprender a través de experiencias visuales y olfativas, lo que ha contribuido a su desarrollo integral. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MANUEL** demostró gran atención y escucha activa, destacando en las actividades dirigidas, en ellas reaccionaba con facilidad y rapidez a las instrucciones que tenía que ver con la interpretación de emociones.

AREA DE LITERATURA

Manuel muestra pronunciación e interés por las historias de mitos y leyendas. Aunque al principio puede ser tímido al expresarse verbalmente, participa activamente al observar las representaciones visuales y las imágenes relacionadas para comprender mejor las narrativas. En las actividades con títeres y disfraces, Manuel supera su timidez inicial al elegir roles y participar en el juego de representación de personajes de manera creciente y entusiasta. Su interés por los libros ilustrados se evidencia en su enfoque en las imágenes para captar detalles importantes de las historias exploradas. En la creación de murales y collages, contribuye con ayuda en la selección y colocación de elementos visuales, mostrando esfuerzo y concentración en estas actividades colaborativas. En términos de comprensión lectora, Manuel responde a señales y participa de manera constructiva en discusiones grupales, evidenciando una comprensión básica pero sólida de los temas y eventos principales de las historias.

AREA DE GRAFOMOTOR

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Manuel es un niño muy activo y líder en los ejercicios propuestos, destacándose por su habilidad para comprender, interpretar y ejecutar las actividades con facilidad. Ha mejorado notablemente en la coordinación y el control de sus manos, lo que le permite completar correctamente todas las actividades, especialmente al usar las tijeras con destreza. Implementa la posición de pinza en todos sus ejercicios de manera efectiva. Además, muestra creatividad en sus garabatos y disfruta especialmente de la dáctilo-pintura. Manifiesta agrado por todos los ejercicios, logra manipular las pinzas y ganchos correctamente.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Manuel con su pensamiento crítico, Manuel cada día se siente que logras avanzar en tu comunicación u procesos de atención lo que ha permitido que las actividades cognitivas se faciliten y se adapten a tus procesos de aprendizaje, en el conocimiento y de uso de nociones espaciales se deben seguir trabajando, sin embargo, ya logras identificar estos ejercicios en tu entorno, por otro lado, en cuantos a los tamaños y formas señala cuando alguno es conocido así, sin duda los ejercicios de lecturas en voz alta te permiten

mejorar conexiones así con el libro "Los colores-plaza sésamo" en donde señalaba e imitaba los nombres que sus pares iban mencionando.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MANUEL DAVID** Suele ser un niño bastante dinámico y participativo. Sus apuntes son insumo esencial para fomentar el diálogo reflexivo con sus pares, ya que descubre colores, situaciones y personajes en las obras de arte elegidas que le permiten afianzar sus procesos interpretativos. Es un niño creativo y muy receptivo. Su expresión oral le permite comunicar ideas con fluides, aunque es preciso seguir fortaleciendo la estructura superficial de su lenguaje oral (vocabulario y vocalización de palabras) para hacer mucho más efectiva la comunicación de ideas, potenciando su pensamiento verbal.

AREA DE CORPORAL

Manuel es un niño participativo, mantiene un buen desempeño en su equilibrio y coordinación, ha demostrado un notable progreso al atravesar pistas diseñadas para fortalecer su equilibrio, moviéndose con seguridad y aumentando gradualmente la agilidad en sus movimientos, además de su habilidad en el equilibrio, disfruta enormemente lanzando pelotas y otros objetos en diversas direcciones, este ejercicio mejora su precisión y fuerza, también fortalece sus habilidades de coordinación mano-ojo, esenciales para su desarrollo motor, también se destaca por su participación activa en juegos y actividades que requieren agilidad y movimientos coordinados, su capacidad para moverse con rapidez y precisión durante estas actividades muestra un desarrollo positivo en su habilidad motriz y su confianza en sí mismo, se ha observado un continuo progreso en las habilidades de agilidad y equilibrio, su dedicación y entusiasmo por mejorar subrayan su compromiso con su desarrollo físico y coordinativo, destacándolo como un niño que disfruta del movimiento y busca desafíos que le permitan crecer y aprender.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Manuel es un niño que se destaca por su gran imaginación y logra disfrutar de inicio a fin de las experiencias artísticas, se esmera por la pulcritud y orden de sus trabajos y lograr sustentarlos con propiedad, todas las actividades manuales son de su interés y las disfruta, me encantó la interacción del barco de papel reconociendo el elemento agua para dicha interacción además de divertirse con las bombas de jabón. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Manuel logra comprender el ritmo y el tiempo a través de la ejecución de las canciones infantiles, imita correctamente las imágenes de movimiento expuestas para una mayor comprensión de la canción, se esfuerza por memorizarla y entonar y bailar al mismo tiempo, se le felicita con su buena actitud.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Manuel es un niño muy observador y curios que se destaca por su capacidad para reconocer una amplia variedad de animales en cada encuentro. Desde los animales que viven en la selva hasta los que están en la granja, pasando por los que habitan en el agua y en el aire, Sara ha mostrado un interés especial en aprender sobre dónde viven y qué los hace únicos. Por ejemplo, ha comprendido que los animales que vuelan, como la mariposa, la abeja, el águila y el colibrí, tienen alas que les permiten desplazarse libremente en el aire. Sara también entiende lo crucial que es para estos animales no cortarles las alas, ya que estas son esenciales para su movilidad y supervivencia en su hábitat natural.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZAHYRA CAMILA FRANCO GUZMAN
NUIP: 1146147524
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Camila ha mostrado una apertura dinámica hacia nuevas experiencias sensoriales, explorando con entusiasmo actividades como los dibujos mágicos y el juego de memoria olfativa. Su disposición para participar activamente en estas actividades refleja su curiosidad y deseo de aprender a través del juego y la exploración sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **ZAHYRA CAMILA** fue de gran apoyo para sus compañeros y docente, puesto a que entendía rápidamente las dinámicas y explicaba a sus compañeros lo que había que hacer, demostrando que los conceptos de emociones fueron.

AREA DE LITERATURA

Zhaira muestra un genuino interés por las historias de mitos y leyendas, participando activamente al observar las representaciones visuales y las imágenes relacionadas. Se involucra gradualmente en las actividades con títeres y disfraces, eligiendo roles y participando en el juego de representación de personajes con creciente entusiasmo a medida que avanza la actividad. Su enfoque en las imágenes de los libros ilustrados refleja un interés moderado por comprender las narrativas en profundidad. En la creación colaborativa de murales y collages, contribuye seleccionando y colocando elementos visuales con esfuerzo y concentración. En cuanto a la comprensión lectora, Zhaira participa activamente en discusiones grupales y responde a señales, demostrando comprensión básica de los temas y eventos principales de las historias.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Camila ha mostrado progresos significativos este mes al ejecutar todas las actividades propuestas. Ha demostrado habilidad creciente en mantener la posición de pinza durante periodos prolongados. Emma se destaca por su atención al detalle y dedicación en la ejecución de tareas, mostrando precisión al manipular y transferir objetos. Además, ha ganado confianza en el uso de las tijeras. Aunque encontró cierta dificultad en el ejercicio de enrollar y desenrollar, sus avances son dignos de felicitación.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Camila participando en la resolución de problemas, durante este mes se mostró participativa y sus avances fueron notorios en algunas experiencias, realizaba onomatopeyas cuando realizamos el ejercicio de adivina los animales demostrando sus habilidades a la discriminación de sonidos, así como reconoció algunos tamaños de objetos del entorno en especial grande/pequeño seguiremos trabajando en la medida de mediano, en las actividades donde debía identificar nociones espaciales se mostró activa

señalando donde se encontraban los objetos así como realizo movimientos de imitación cuando debía representar nociones de arriba/abajo atrás/adelante con su cuerpo.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **ZAHYRA CAMILA** progresa gradualmente en los procesos de observación detallada, aunque aún muestra cierta timidez al formular hipótesis que reflejen su comprensión de las imágenes que estudia con la guía de la docente. Ha consolidado la ampliación de su vocabulario al nombrar diversos elementos conceptuales presentes en cada obra (colores, animales, figuras abstractas), lo que le permite expandir su imaginación y, al mismo tiempo, fortalecer su capacidad argumentativa al intentar explicar lo que observa o imagina. Es importante seguir afianzando seguridad en ella para que sea más fácil registrar su pensamiento al compartir sus opiniones e ideas.

AREA DE CORPORAL

Camila mantiene un buen desarrollo motriz, destacándose por su dominio corporal en diversas actividades, le gusta especialmente atravesar obstáculos diseñados para fortalecer su equilibrio, en cuanto al lanzamiento de pelotas, lo realiza con mayor habilidad y coordinación en sus movimientos, disfruta mucho de estos ejercicios, demostrando precisión y coordinación en sus movimientos, además, se destaca al participar en movimientos corporales guiados por sus pares, mostrando una capacidad notable para imitar movimientos con agilidad y precisión, este mes, se ha observado un aumento significativo en la capacidad para seguir instrucciones y ejecutar movimientos complejos con mayor destreza, su disposición para aprender y mejorar continuamente en su desarrollo motor subraya su compromiso con su crecimiento físico y coordinativo, su participación activa promueve su desarrollo integral.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Camila avanza en la confianza de sí misma, expone lo que comprende y lo que le gusta de sus expresiones artísticas, se sintió frustrada en la realización del abanico, se apoyó e interactúo con el mismo comprendiendo el elemento aire para mover de un lado a otro un globo, mostró gran interés por la interacción y la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Camila se esfuerza por la comprensión del ritmo y práctica, logré imitar más de tres imágenes seguidas apoyándose en la docente para avanzar en su proceso musical, lograr seguir los movimientos que anuncian la canción y los identifica en las imágenes.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Durante los diferentes encuentros, Zahyra siempre está muy activa y le gusta participar en todo lo que hacemos. Ha aprendido a reconocer muchos animales que viven en la selva, como el león, el tigre, la pantera, el elefante y la jirafa. También ha identificado algunos animales que viven en la granja, como el caballo, la vaca, la gallina y la oveja. Durante nuestras clases juntos, Zahyra no solo ha aprendido los nombres de estos animales, sino que también ha entendido cómo nos ayudan en nuestra vida diaria. Por ejemplo, sabe que usamos al caballo para movernos de un lugar a otro, que la vaca nos da leche que es buena para nosotros, y que con la lana de la oveja podemos hacer telas después de un proceso especial.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANA LUCIA GONZALEZ SANCHEZ
NUIP: 1146148777
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGÓGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Ana Lucía es una niña participativa y detallista que ha mostrado un interés especial en conocer y experimentar nuevas sensaciones a través del trabajo visual y olfativo. Durante el juego de memoria olfativa y el cuento interactivo, se ha sumergido profundamente en estas experiencias sensoriales, mostrando una conexión íntima con los elementos que le rodean y enriqueciendo así su comprensión del mundo sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **ANA LUCIA** comprendió a cabalidad todas las emociones vistas en clase y cuáles son sus manifestaciones, ella lo demostró en actividades como "Simón dice emociones" en las que representaba con sus gestos faciales la emoción que se mencionaba.

AREA DE LITERATURA

Ana Lucía muestra habilidad para comunicar ideas de manera clara y expresiva durante la narración de mitos y leyendas. En la actividad con títeres, demuestra destreza en el manejo y manipulación de los personajes, representando escenas con detalle y precisión, lo que demuestra su profunda comprensión de las historias exploradas. En las sesiones de disfraces, elige roles de forma creativa y los interpreta con entusiasmo y claridad, utilizando el lenguaje de manera efectiva para enriquecer sus actuaciones. Además, Ana Lucía muestra un notable interés por las imágenes y libros ilustrados, analizando las ilustraciones en relación con los temas discutidos en clase.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Ana Lucia es una niña dedicada que siempre se esfuerza por realizar sus tareas de la mejor manera posible. Destaca por su notable habilidad en la motricidad fina y coordinación viso-manual, lo que le permite ejecutar actividades que requieren coordinación, precisión y atención con facilidad. Ha mostrado progreso en la aplicación de la posición de pinza, así como en la habilidad para abrir y cerrar ganchos y pinzas, y manejar las tijeras con mayor seguridad cada vez. Continúa demostrando cuidado e interés en la ejecución impecable de tus actividades.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Lucia con su amabilidad, teniendo en cuenta las temáticas vistas, se logró evidenciar un gran avance en su razonamiento matemático a la hora de participar de juegos lógicos que involucraban sus saberes previos, así como logro identificar la noción espacial arriba/abajo en las experiencias propuestas, identificar los diversos tamaños de algunos objetos también fue notorio en su participación, sin embargo, debemos seguir trabajando en la lateralidad para su uso en los ámbitos en los que se desarrolló, se debe

resaltar también la mejora en sus periodos de afención.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **ANA LUCIA,** aunque a veces se muestra un poco tímida al expresar sus ideas, demuestra ser muy asertiva al identificar respuestas que le permiten describir y hablar sobre los cuadros que ha visto. Destaca al resaltar personajes o figuras que pueden pasar desapercibidos, lo que evidencia su aguda percepción y capacidad de observación detallada. Su lenguaje oral es claro, lo que facilita una comunicación efectiva en la mayoría de los casos al expresar sus ideas y opiniones.

AREA DE CORPORAL

Ana Lucia logra controlar su cuerpo, permitiendo ejecutar los ejercicios con precisión, ha demostrado una notable concentración en las actividades de equilibrio, lo que le ha permitido desarrollarlas de manera rápida y segura, mostrando un control sobre su cuerpo en cada movimiento, además de su habilidad en el equilibrio, disfruta especialmente de los ejercicios de lanzamiento de pelotas, los cuales realiza con precisión y destreza, su capacidad para concentrarse al recibir balones ha mejorado significativamente, haciéndolo cada vez de manera más segura y efectiva, se ha observado cómo continúa perfeccionando sus habilidades motrices, particularmente en términos de agilidad y coordinación, su compromiso con el desarrollo de estas habilidades es evidente en su disposición para participar activamente en actividades físicas que desafían y fortalecen su capacidad para moverse con destreza y control.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Lucia en la parte artística se muestra mucho más segura, centra su atención en la creación de sus trabajos y logra culminarlos, le gusto la interacción con el abanico e hizo uso de esta para movilizar un globo, comprendiendo a su vez el elemento aire. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Ana se muestra insegura en la realización de los juegos rítmicos y no se arriesga a participar, logra imitar más de dos imágenes seguidas y se esfuerza por mantener el ritmo, se recomienda apoyar su autoestima y seguridad en sí misma.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Ana es una niña que, aunque suele ser reservado, participa activamente en los encuentros con la orientación de su docente. Recientemente, ha mostrado habilidades notables para identificar diversos animales y compartir conocimientos fascinantes. Por ejemplo, destacó la importancia de la oveja al explicar cómo nos proporciona lana y vive principalmente en granjas, donde su fibra es utilizada para fabricar ropa y otros productos útiles.

Además de su interés por la oveja, Ana expresó su fascinación por la mariposa y su increíble proceso de transformación. Él comprende cómo estos insectos pasan por diversas etapas, desde ser pequeñas larvas hasta convertirse en hermosas criaturas aladas, lo cual muestra su comprensión de la metamorfosis en la naturaleza. También comentó sobre el tiburón, destacando sus poderosos dientes afilados diseñados para triturar eficientemente a sus presas. Esta observación revela su curiosidad y conocimiento sobre las diferentes características y hábitats de los animales, enriqueciendo así su aprendizaje y conexión con el entorno natural que lo rodea.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: LYAN MANUEL HERNANDEZ QUIROGA
NUIP: 1146148593
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Manuel es un niño que muestra una atención selectiva hacia los momentos que captan su interés. Con el objetivo de fortalecer su capacidad de concentración, hemos diseñado actividades innovadoras que buscan estimular su atención. Durante este mes, nos hemos enfocado en desarrollar su exploración visual y olfativa mediante la interacción con el visor de hologramas, cuentos interactivos, y el juego de memoria olfativa. Estas actividades han permitido que Manuel disfrute y se conecte más profundamente con su entorno sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **LYAN MANUEL** fue participativo y elocuente, él comprende de manera rápida las actividades y muestra gusto por recibir reformadores positivos (felicitaciones, palabras de admiración etc)

AREA DE LITERATURA

Manuel emplea un lenguaje fluido y expresivo para comunicar sus ideas y opiniones durante la narración de mitos y leyendas. En la actividad con títeres, demuestra habilidades destacadas en el manejo y manipulación de títeres, representando escenas y personajes con detalle y precisión, lo que muestra una comprensión profunda de las historias narradas. En las sesiones de disfraces, elige roles de manera creativa y los interpreta con entusiasmo y claridad, utilizando el lenguaje para enriquecer sus actuaciones. Manuel también muestra un gran interés por las imágenes y libros ilustrados, analizando las ilustraciones en relación con los temas discutidos en clase. Durante la creación de murales y collages, aporta ideas innovadoras y participa activamente en la organización visual y conceptual de los proyectos.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Lyan disfruta de las diversas actividades propuestas, aunque enfrenta dificultades para completarlas todas. Él maneja los materiales con cuidado y trata de seguir las instrucciones para usarlos correctamente. Ha mejorado gradualmente en el control de sus manos al realizar ejercicios que requieren precisión y el manejo de papel y tijeras. Emmanuel está dispuesto a recibir ayuda y orientación para ejecutar las actividades de manera correcta. Aun así, todavía encuentra difícil mantener la posición de pinza durante las actividades, un aspecto que es crucial seguir reforzando, se recomienda fortalecer el tiempo de atención en las actividades ya que se dispersa con facilidad.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Lyan se mostró colaborador durante las experiencias, cada día es evidente la adquisición de conocimiento que a obteniendo teniendo en cuenta su mayor participación en las clases y las conexiones que establece en las mismas, como por ejemplo disfruto la participación de nuestro amigo "el conejo" (títere) escondiéndose en diversos espacios que le permitieron identificar nociones espaciales que aunque no las

mencionaba de manera verbal eran evidentes sus gestos y señas frente a su reconocimiento, disfruto de los juegos y el compartir con sus amigos, se seguirá trabajando en el reconocimiento de tamaños de objetos de su entorno.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **LYAN MANUEL** Se muestra más seguro en este espacio, es un niño curioso y receptivo frente a ejercicios que fomentan su imaginación. Con ayuda de la docente consiguió centrar su atención y realizar algunas observaciones detalladas de los textos gráficos vistos (obras de arte), sin embargo, se distrae con facilidad y esto dificulta en ocasiones el desarrollo efectivo de las actividades que emprende. Es importante trabajar desde casa en habilidades que fomenten su independencia de manera progresiva. Aunque su lenguaje oral ha ido mejorando todavía no son comprensibles algunas palabras que utiliza para realizar las elaboraciones orales que dan respuesta a diferentes interrogantes. Es muy expresivo al comunicar sensaciones de agrado o desagrado. Participó en ejercicios de observación detallada de imágenes impresas, como obras de arte, pero aún se distrae con facilidad.

AREA DE CORPORAL

Lyan Manuel ha enfrentado desafíos al participar en actividades motrices debido a dificultades iniciales para mantener el equilibrio y la coordinación, sin embargo, ha mostrado un progreso notable al atravesar obstáculos diseñados específicamente para fortalecer estas habilidades motrices, ha demostrado seguridad y coordinación cada vez mayores al superar estos obstáculos con rapidez, además de su avance en el equilibrio, encuentra mayor precisión al lanzar las pelotas en diferentes direcciones, este ejercicio mejora su precisión y fuerza, también fortalece sus habilidades de coordinación mano-ojo, crucial para el desarrollo motor, se destaca por su actitud positiva y colaborativa al trabajar en grupo, durante estas interacciones grupales, ha mostrado habilidades mejoradas en movimientos corporales, adquiriendo agilidad y coordinación que contribuyen a una ejecución efectiva de las actividades en equipo, recientemente, se ha observado un continuo progreso en las habilidades motora, particularmente en términos de coordinación y equilibrio.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Lyan Manuel es un niño que, a pesar de ser reservado, participa activamente en cada encuentro con el apoyo de la docente. Destaca por su habilidad para identificar varios animales de manera precisa y compartir curiosidades fascinantes. Durante nuestras exploraciones sobre los animales acuáticos, por ejemplo, recordó cómo el delfín adapta su sueño con un ojo cerrado y otro abierto para vigilar posibles depredadores cercanos. También mostró interés en el pulpo, descubriendo que tiene sangre azul y tres corazones, aspectos que despertaron su curiosidad y admiración. Su participación activa en estas actividades no solo amplía su conocimiento sobre la vida animal, sino que también fortalece su confianza en sí mismo y sus habilidades comunicativas en el entorno escolar.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA MAZ ORTIZ
NUIP: 1146148892
NIVEL *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Mariana es una niña curiosa que siempre está interesada en conocer qué actividades se van a realizar en cada encuentro. Su atención hacia los elementos visuales y olfativos favorece su capacidad de observación y desarrollo sensorial. Se ha sumergido en nuevas experiencias como el visor de hologramas y los dibujos mágicos, enriqueciendo su desarrollo sensorial. Además, ha mostrado un gran interés en el juego de memoria olfativa, donde ha disfrutado de la variedad de aromas y la oportunidad de identificarlos. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MARIANA** mostró sus facultades para reconocer los símbolos que representan las emociones, en la actividad de Simón dice manifestó a la perfección las expresiones de la tristeza, alegría y enojo.

AREA DE LITERATURA

Mariana en la creación de murales y collages, aporta ideas creativas y participa activamente en la elaboración de composiciones visuales, reflejando su genuino interés por las imágenes y libros ilustrados mediante un análisis detallado de las ilustraciones y su capacidad para relacionarlas con las narrativas discutidas. Durante las sesiones de disfraces, elige roles con entusiasmo y los interpreta con detalle, utilizando el lenguaje de manera efectiva para enriquecer su participación en el juego de roles. En la actividad con títeres, demuestra habilidades destacadas al manipularlos con creatividad y destreza, mostrando una comprensión profunda de los roles y situaciones representadas.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Mariana te felicito por tus notables avances. Has desarrollado un mayor control en tus manos y dedos al realizar los ejercicios propuestos. Has demostrado habilidad al enrollar y desenrollar tiras de papel, así como al pasar aros con ganchos. Además, has mejorado significativamente en el manejo de las tijeras, logrando trazar pequeñas líneas y formas con precisión. Tu creatividad se destaca especialmente en las construcciones y en la delicadeza de las obras de dáctilo-pintura. También has practicado efectivamente la posición de pinza tanto en el garabateo como en ejercicios que requieren mantenerla por períodos más largos.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Mariana resaltando por su habilidades comunicativas, durante este mes fue evidente la evolución para comunicar de manera vernal nuevas ideas y conocimientos, como por ejemplo el mencionar las nociones de arriba y abajo en la búsqueda de objetos en el entorno que le permitieron demostrar sus conceptos previos, así como su seguimiento de instrucciones fue notorio para la identificación de formas teniendo en cuenta tamaños y colores que se evidenciaban como características, disfruto explorando nuevas texturas por medio de la "caja de texturas" en donde suave y rugoso fueron sus favoritas.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MARIANA** disfrutó, al igual que sus compañeros, de ejercicios que le permitieron explorar diversas imágenes (obras de arte) con elementos narrativos enriquecedores. Con la ayuda de sus pares y docentes, tuvo la oportunidad de crear nuevas historias, teniendo en cuenta los personajes y lugares de puesta en escena de cada cuadro, favoreciendo su imaginación y habilidades interpretativas. Avanza a su propio ritmo en la verbalización de ideas, aunque su comunicación es buena, todavía realiza elaboraciones orales muy concretas. Es crucial seguir fortaleciendo su capacidad de atención para evitar distracciones frecuentes.

AREA DE CORPORAL

Mariana, ha demostrado un notable avance en su dominio corporal, lo que le ha permitido ejecutar los ejercicios con mayor agilidad y precisión, su dedicación particular a las actividades de equilibrio muestra una habilidad impresionante para desarrollarlas de manera rápida y segura, evidenciando un control refinado sobre su cuerpo y una notable capacidad para evitar caídas, disfruta enormemente de los ejercicios de lanzamiento de pelotas, los cuales realiza con creciente precisión y destreza, se concentra intensamente al recibir los balones, mejorando continuamente su técnica y seguridad en esta habilidad específica, se ha observado cómo ha fortalecido aún más su capacidad para mantener la concentración y la precisión en estas actividades, lo cual subraya su desarrollo en términos de coordinación, control corporal y habilidades físicas específicas, cada día, muestra un progreso significativo en su desarrollo motriz, destacándose por su dominio, concentración y mejora continua en diversas habilidades motoras.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Mariana se esfuerza por participar de las experiencias artísticas manteniendo su atención y concentración, algunas despierten su interés y logra disfrutarlas de inicio otras la uso los materiales pero no logré comprender la intención y la finalidad de la experiencia, el elemento aire a través del uso de un abanico para generar aire y mover un globo en un lugar a otro, se recomienda fortalecer sus procesos de atención para un mayor disfrute de las experiencias. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Mariana disfruta de las sesiones musicales destacando su posibilidad auditiva, logrando seguir el ritmo y el tempo de las canciones infantiles a través de la imitación de imágenes con movimiento, identifica la imagen en movimiento que asigna la canción, se le felicita por su buena disposición y participación.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Mariana es una niña muy curiosa y observadora que en cada encuentro muestra una habilidad notable para identificar diversos animales y comprender dónde viven naturalmente. Por ejemplo, al examinar imágenes o material educativo sobre un pulpo, Mariana rápidamente comparte con su docente y sus compañeros que este animal marino tiene muchos tentáculos, sangre azul y tres corazones, lo cual despierta su fascinación por las maravillas del océano.

Además de su interés por el pulpo, también reconoce a la vaca como un animal doméstico fundamental para los seres humanos. Entiende que la vaca nos proporciona productos esenciales como leche, queso y yogurt, que son parte importante de nuestra alimentación y bienestar diario.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA GABRIELA RODRIGUEZ JARAMILLO
NUIP: 1300000846
NIVEL *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Gabriela detalla de manera espontánea los contrastes en el mundo visual y olfativo. Durante la actividad "pájaro de los mil cantos", se destacó al mostrar agrado al observar los colores y escuchar los sonidos que este proporcionaba. Experimentó una sensación de relajación al conectar su cuerpo con este momento sensorial. Su interés por las experiencias visuales y olfativas ha sido evidente, enriqueciendo su desarrollo sensorial. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MARIA GABRIELA** se destacó por su empatía y tranquilidad, ella tiene una personalidad muy noble que le permitía mostrar con naturalidad sus emociones, va por un muy buen camino ético que hay que seguir cultivando.

AREA DE LITERATURA

Gabriela utiliza un lenguaje claro y bien articulado para expresar sus pensamientos y opiniones durante la narración de mitos y leyendas. En la actividad con títeres, muestra habilidades notables en el juego dramático al manipular los títeres con habilidad y creatividad, evidenciando una comprensión profunda de los roles y situaciones representadas. En las sesiones de disfraces, Gabriela elige roles con entusiasmo y los representa con detalle y precisión, utilizando el lenguaje de manera efectiva para enriquecer su participación en el juego de roles. Su interés genuino por las imágenes y libros ilustrados se refleja en su análisis detallado de las ilustraciones y su capacidad para relacionarlas con las narrativas discutidas. Durante la creación de murales y collages, aporta ideas creativas y participa activamente en la elaboración de composiciones visuales.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

¡Felicidades, Gabriela, por tus continuos y significativos avances en la ejecución de todas las actividades propuestas! Disfrutas creando diversas cosas y logras representar formas, líneas y pequeñas figuras con habilidad. Te manejas bien al manipular las tijeras, haciendo cortes pequeños y precisos. Además, disfrutas mucho la dáctilo-pintura y muestras destreza al manejar ganchos y pinzas para coger y soltar elementos. Eres muy meticulosa y dedicada en la realización de todas tus actividades.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Gabriela buscando siempre la resolución de problemas, durante este mes se mostró participativa y sus avances fueron notorios en algunas experiencias, realizaba onomatopeyas cuando realizamos el ejercicio de adivina los animales demostrando sus habilidades a la discriminación de sonidos, así como reconoció algunos tamaños de objetos del entorno en especial grande/pequeño seguiremos trabajando en la medida de mediano, en las actividades donde debía identificar nociones espaciales se mostró activa señalando donde se encontraban los objetos así como realizo movimientos de imitación cuando debía

representar nociones de arriba/abajo atrás/adelante con su cuerpo.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MARIA GABRIELA** ha ido avanzando a su ritmo en procesos relacionados con la interpretación y observación detallada de imágenes (obras de arte) que le proporcionaron información suficiente para recrear historias y así potenciar su imaginación, identificando personajes, colores y lugares con ayuda de la docente afianzando su expresión verbal, la cual ha ido mejorando de manera significativa, sin embargo todavía emplea sonidos y balbuceos cuando elabora oraciones complejas. Es una niña observadora y participativa, que disfruta de ejercicios en donde puede compartir con sus pares sus ideas y opiniones, facultad necesaria para el óptimo desarrollo de su pensamiento filosófico

AREA DE CORPORAL

María Gabriela participa activamente y con entusiasmo en todas las actividades propuestas, mostrando un notable progreso en varias habilidades motrices, ha incrementado su confianza al superar obstáculos diseñados para fortalecer su equilibrio, lo cual indica un avance significativo en sus habilidades físicas fundamentales, su habilidad para lanzar pelotas con precisión y hacia diferentes objetivos es impresionante y evidencia su destreza en el manejo de objetos, ha demostrado consistentemente su capacidad para ejecutar lanzamientos exitosos, destacando su habilidad para coordinar movimientos con precisión y efectividad, ha mostrado un aumento en su participación y disfrute en una variedad de actividades corporales, su expresión y actitud positiva durante los ejercicios son indicativos claros de su compromiso y progreso, se observan mejoras significativas en su equilibrio, habilidades de lanzamiento y participación activa, lo cual refleja su dedicación para aprender y mejorar continuamente.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Gabriela es una niña que avanza significativamente en su desarrollo motriz fino, logra culminar sus expresiones artísticas y comprender el elemento aire y agua en la ejecución de las mismas, disfruto de la interacción del barco de papel y los elementos que flotan sobre el agua al igual que la pintura hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Gabriela muestra interés por los ejercicios rítmicos y se esfuerza por ejecutarlos correctamente, imita más de tres imágenes de movimiento expuestas para una mejor comprensión de la canción llevando el ritmo y el tiempo de la misma, se le felicita por su buena actitud y su esfuerzo.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

María Gabriela es una niña llena de energía que siempre participa con entusiasmo en todas las actividades organizadas por la docente en cada encuentro. Durante estos encuentros, donde ha adquirido un conocimiento sobre una amplia variedad de animales y los lugares donde se desenvuelven mejor. Por ejemplo, entiende que los perros, las vacas y los cerdos están más cómodos en granjas, mientras que los leones, tigres y serpientes prefieren vivir en la selva, su hábitat natural. María Gabriela también reconoce la importancia de que los animales con alas tengan la libertad de volar y que aquellos que viven en el agua encuentren condiciones óptimas para respirar y prosperar.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: TANIA YARETZY ROJAS CAVANZO
NUIP: 1098172021
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

En **Tania**, se sugiere trabajar de manera más específica en períodos prolongados durante los ejercicios de concentración para ayudar a fortalecer esta habilidad en ella. En cuanto al trabajo sensorial, esta preferencia por la exploración visual y olfativa se evidenció claramente durante la actividad del "visor de hologramas" y "juego de memoria olfativa", donde tuvo la oportunidad de participar y disfrutar plenamente. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **TANIA** tuvo dificultades en su escucha activa y seguimiento de instrucciones, no obstante, los resultados de las clases fueron positivos, ella identifica la tristeza, alegría y enojo.

AREA DE LITERATURA

Durante la narración de mitos y leyendas, Tania muestra una participación activa y entusiasta. Utiliza el lenguaje verbal de manera efectiva para expresar sus ideas y emociones durante las actividades. En la actividad con títeres, demuestra habilidades en el juego dramático al interactuar con los personajes y escenificar situaciones clave de las historias. En las sesiones de disfraces, elige y representa roles con claridad y creatividad, utilizando el lenguaje para enriquecer sus interpretaciones. Muestra un interés profundo por las imágenes y libros ilustrados, analizando y discutiendo detalladamente las ilustraciones. Durante la creación de murales y collages, participa activamente en la selección y disposición de elementos, demostrando habilidades artísticas y atención al detalle. En cuanto a la comprensión lectora, demuestra una capacidad avanzada para identificar y discutir personajes, eventos y temas centrales de las narrativas estudiadas.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Tania muestra un gran entusiasmo por todas las actividades propuestas. Ha desarrollado una mayor confianza en sus habilidades, especialmente en el corte de papel, donde ha mejorado notablemente su técnica. Además, ha demostrado habilidad al manipular y colocar cauchos alrededor de tarros, así como al usar pinzas y ganchos de manera efectiva. Aunque generalmente utiliza correctamente la posición de pinza en la mayoría de los ejercicios, a veces recurre a usar toda la mano cuando se cansa. Luis disfruta especialmente del ejercicio de enrollar y desenrollar tiras de papel, mostrando siempre una participación activa en todas las actividades

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Tania mostrando siempre su actitud activa durante las experiencias, durante este mes fue evidente la evolución para comunicar de manera vernal nuevas ideas y conocimientos, como por ejemplo el

mencionar las nociones de arriba y abajo en la búsqueda de objetos en el entorno que le permitieron demostrar sus conceptos previos, así como su seguimiento de instrucciones fue notorio para la identificación de formas teniendo en cuenta tamaños y colores que se evidenciaban como características, disfruto explorando nuevas texturas por medio de la "caja de texturas" en donde suave y rugoso fueron sus favoritas.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **TANIA YARETZY** disfruta de actividades que le permiten evocar situaciones a partir de los textos gráficos seleccionados, como obras de arte, con la guía de la docente, formula algunos interrogantes que sirven como insumo para generar diálogos reflexivos. Presenta un lenguaje oral claro, aunque aún muestra timidez al expresar sus ideas, es importante fomentar su participación mediante preguntas que la animen a reflexionar sobre sus observaciones y a desarrollar sus pensamientos, formulando oraciones para responder estas preguntas de manera más elaborada. Importante seguir afianzando el seguimiento de instrucciones y sus procesos e atención, los cuales en ocasiones son muy intermitentes y esto no permite que culmine algunas actividades que emprende.

AREA DE CORPORAL

Tania ha logrado adquirir mayor habilidad en la ejecución de diversas actividades centradas en el desplazamiento por obstáculos, lo cual ha contribuido significativamente a fortalecer su equilibrio y dominio corporal, su progreso demuestra su capacidad para moverse con seguridad y coordinación a través de diferentes desafíos corporales, además de su destreza en el equilibrio, es un niño muy atento y participativo en las actividades que involucran movimientos corporales al ritmo de diferentes estilos musicales, permitiendo desarrollar su coordinación y agilidad, también mejora su capacidad para expresarse de manera creativa a través del movimiento, se ha observado cómo ha adquirido un mayor control y precisión en sus movimientos, lo que indica un avance significativo en sus habilidades motoras, su capacidad para adaptarse y responder a diferentes ritmos y movimientos logra mantener la capacidad para integrar habilidades motrices.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Tania se le observa cada vez más interesada por la exploración de materiales y aumenta los periodos más largos de atención, reconoce el elemento agua en sus dos estados líquido y sólido e interactúa con este a través de los juegos libres con objetos livianos, gustó el uso del abanico para para mover un globo de un lado a otro haciendo uso del elemento aire. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Tania es una niña que, durante nuestras actividades, a veces prefiere ser más reservada al hablar. Sin embargo, se destaca notablemente al identificar diferentes animales cuando los comparamos según dónde viven: en la selva, en el agua y en el aire. Utiliza su dedo para señalarlos o los agrupa según su hábitat, lo que demuestra su comprensión sobre cómo varía el entorno de cada animal. Este enfoque no solo fortalece su conocimiento sobre los animales, sino que también mejora su habilidad para observar y organizar información de manera efectiva durante nuestras sesiones educativas.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: MAILY SALOME TAPIERO TORRES
NUIP: 1031657444
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

En los ejercicios de exploración visual y olfativa, **Maily** ha demostrado adquirir confianza y seguridad al manipular elementos de su entorno. Disfruta especialmente al tener a su disposición objetos como el visor de hologramas y cuentos interactivos. Le gusta explorar con sus sentidos y experimentar las diferentes cualidades de estos materiales visuales y olfativos. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **MAILY** tuvo dificultades en su escucha activa y seguimiento de instrucciones, no obstante, los resultados fueron positivos, ella identifica la tristeza, alegría y enojo.

AREA DE LITERATURA

Durante la narración de mitos y leyendas, Maily mostró un interés activo y expresó sus ideas utilizando un lenguaje claro y tradicional. Participó con entusiasmo en la actividad con títeres, creando diálogos para los personajes y disfrutando del juego con sus compañeros. En la sesión de disfraces, eligió un personaje y se involucró vigorosamente en el juego de roles, comunicando sus ideas de manera clara y expresiva. Mostró un notable interés por las imágenes y libros ilustrados, haciendo preguntas detalladas y comentando sobre las ilustraciones con curiosidad. Durante la creación de murales, colaboró efectivamente con otros niños, mostrando habilidades en la selección de colores y precisión en la pintura. En la actividad de collage, demostró destreza manual al recortar y pegar con habilidad para crear composiciones creativas.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Maily ha mostrado mejoría en su participación en las actividades, demostrando un mayor interés. Disfruta especialmente de los ejercicios que implican cortar y manejar tijeras, realizándolos con precisión. Está trabajando en mejorar el control de sus manos y dedos para actividades como enrollar y desenrollar papel, y manipular cauchos. Aunque disfruta de los ejercicios de dáctilo-pintura, a veces le cuesta seguir las instrucciones y prefiere pintar según su gusto usando varios dedos. Utiliza ganchos y pinzas, aunque todavía encuentra dificultades para abrir y cerrarlos correctamente. En la construcción de su gusano, logra representar líneas pequeñas, pero con trazos suaves. Es importante seguir reforzando la posición de pinza de manera adecuada y prolongada en todas sus actividades.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

La participación de Maily resalto por su colaboración y apoyo a sus pares, durante este mes fue evidente, buscando apoyo siempre de su docente o pares cuando lo consideraba, como por ejemplo en la experiencia "construyendo juntos" fue notorio su esfuerzo por armar el rompecabezas que le correspondió armando gran parte del tablero y solicitando ayuda para la resolución del problema, por otro lado, logro identificar tamaños como grane/pequeños espacialmente en animales u objetos que se encontraba en su entorno dando paso a si a la inmersión de nociones espaciales donde debajo, arriba o encima fueron conceptos que reconocía según la posición de objetos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **MAILY SALOME** avanza a su propio ritmo en cada proceso propuesto en esta área pedagógica, concentrándose en fortalecer y estimular sus habilidades de memoria. Ha logrado evocar, con la orientación de sus pares y docentes, tanto situaciones reales como ficticias relacionadas con los personajes de cada obra de arte que ha visto. Durante estas actividades, ha seleccionado colores e identificado personajes y emociones, participando en un diálogo reflexivo con sus compañeros basado en las lecturas realizadas. Aunque a veces se distrae fácilmente, rápidamente retoma el hilo de las actividades y las completa con éxito. Es importante continuar fortaleciendo su lenguaje verbal, ya que aún le cuesta un poco compartir algunas de sus opiniones.

AREA DE CORPORAL

Maily es una niña que ha enfrentado desafíos significativos al participar en actividades motrices, inicialmente lidiando con dificultades para mantener el equilibrio y la coordinación, no obstante, ha mostrado un progreso notable al enfrentar obstáculos diseñados específicamente para fortalecer estas habilidades, su seguridad y coordinación han mejorado considerablemente al superar estos desafíos con determinación, ha mejorado su precisión al lanzar pelotas en diversas direcciones, este ejercicio ha fortalecido su precisión y fuerza, también ha mejorado sus habilidades de coordinación mano-ojo, fundamentales para su desarrollo motor integral, se distingue por su actitud positiva y colaborativa al trabajar en equipo, durante estas interacciones grupales, ha demostrado habilidades mejoradas en movimientos corporales, adquiriendo mayor agilidad y coordinación que contribuyen de manera significativa a una ejecución efectiva de las actividades en equipo, se ha observado un progreso continuo en las habilidades motoras.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Mayli es una niña que se destaca por su dedicación en las experiencias artísticas, interviene todo el espacio de las hojas a partir de los materiales que se le facilita sintiéndose satisfecha por lo que realiza, disfrutó de la interacción del barco de papel con el elemento agua y comprende el aire a través del movimiento de un abanico de papel, disfruto de la pintura con hielo. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas. Maily se muestra muy interesada por las canciones y los movimientos que estas proponen, logra seguir el ritmo en el tempo que se encuentras y se le facilita imitar y entonar, siempre se le observa con muy buena actitud.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Maily es una niña llena de energía y curiosidad, siempre entusiasmado y listo para participar activamente en cada reunión. Posee una habilidad especial para reconocer los animales, ya sea en imágenes o en situaciones prácticas, y los sitúa con precisión en sus hábitats naturales. Durante una actividad reciente en la que creamos un acuario, Maily destacó por su interés al buscar rápidamente a la tortuga, la ballena y el tiburón. Quería asegurarse de que estos animales tuvieran suficiente espacio para vivir cómodamente y respirar adecuadamente, recreando las condiciones ideales de su entorno natural. Su preocupación por el bienestar de los animales es evidente, lo que refleja su profundo amor por aprender y comprender cómo las diferentes especies se desenvuelven en su hábitat natural. Maily muestra una dedicación única hacia la vida animal, siempre en busca de ampliar su conocimiento sobre cómo interactúan y se adaptan en el entorno que los rodea.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: BLANCA LUCIA GARCIA NUMPAQUE
NUIP: 1012472837
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGÓGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

En **Lucia**, su interés por explorar los elementos visuales y olfativos y su disposición para participar en las actividades sensoriales son indicativos de su curiosidad y apertura hacia nuevas experiencias. Disfruta de manera dinámica la elaboración de "dibujos mágicos" y la participación en el "juego de memoria olfativa". Sin embargo, se sugiere trabajar de manera más específica en períodos prolongados durante los ejercicios de concentración para ayudar a fortalecer esta habilidad en ella. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **BLANCA** demostró la energía tan efusiva que tiene, energía que hay que canalizar para que no se pierda la atención, sin embargo, logró identificar y diferenciar las emociones con sus expresiones de manera adecuada.

AREA DE LITERATURA

Durante la narración de mitos y leyendas, Blanca muestra una participación limitada y, en ocasiones, dispersa. Aunque obedece órdenes, participa mínimamente en las actividades literarias. En la actividad con títeres, suele observar más que interactuar activamente, mostrando un interés pasivo en las representaciones. En las sesiones de disfraces, sigue las indicaciones para seleccionar roles, pero participa con reservas en el juego de roles, expresándose de manera ocasional y discreta. Su interacción con imágenes y libros ilustrados es superficial, enfocándose más en la observación que en la exploración profunda de las ilustraciones. Durante la creación de murales y collages, sigue instrucciones, pero contribuye de manera limitada en la selección y disposición de elementos visuales. En términos de comprensión lectora, responde de manera básica a señales, pero muestra dificultades para profundizar en temas y eventos principales de las historias.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Blanca participa activamente en todas las actividades propuestas y muestra curiosidad al explorar los materiales proporcionados. Sin embargo, enfrenta ciertas dificultades en el control de los movimientos de sus manos durante ejercicios que requieren precisión, lo cual siempre necesita el acompañamiento de la docente. La docente le enseña la posición correcta para el manejo de ganchos, pinzas, rasgado de papel y manejo de tijeras, pero Mia encuentra difícil mantener esta posición y realizar estas tareas de manera independiente. Se sugiere proporcionar apoyo adicional en casa para desarrollar su motricidad fina y mejorar su capacidad de atención, ya que tiende a distraerse fácilmente y no seguir las instrucciones adecuadamente.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Blanca teniendo en cuenta las temáticas vistas, se logró evidenciar un gran avance en su razonamiento matemático a la hora de participar de juegos lógicos que involucraban sus saberes previos, logro identificar la noción espacial arriba/abajo en las experiencias propuestas, identificar los diversos tamaños de algunos objetos también fue notorio en su participación, sin embargo, debemos seguir trabajando en la lateralidad para su uso en los ámbitos en los que se desarrolló, se debe resaltar la mejora en sus periodos de atención.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **BLANCA LUCIA** muestra interés en ejercicios de observación detallada de diversos textos gráficos (obras de arte), es una niña curiosa, dinámica y siempre quiere preguntar por situaciones cotidianas que puede relacionar con los cuadros vistos, aspecto fundamental que sirve de insumo en la generación de hipótesis. Disfruta la participación en experiencias pedagógicas que involucran creación e imaginación. es importante seguir fortaleciendo procesos de atención el seguimiento de instrucciones, se distrae con facilidad y esto afecta la culminación d actividades grupales e individuales que emprende. De igual manera es preciso seguir fomentando su capacidad de escucha, haciendo mucho más efectiva la resolución de problemas e interrogantes que van surgiendo del dialogo reflexivo en el aula.

AREA DE CORPORAL

Blanca Lucia participa de las actividades motrices, logrando realizar los ejercicios de equilibrio y coordinación, aunque ha enfrentado algunas dificultades lo intenta con esmero, en la actividad de obstáculos la niña logro fortalecer su equilibrio, demostrando seguridad y coordinación cada vez mayores mientras las supera con precaución, además de su habilidad para mejorar sus habilidades corporales, disfruta especialmente lanzando pelotas en diversas direcciones, este ejercicio desarrolla su precisión y fuerza, también fomenta sus habilidades de coordinación mano-ojo, muestra una disposición positiva y colaborativa al trabajar en equipo con sus compañeros, durante estas interacciones, se destaca por su capacidad para realizar movimientos corporales logrando adquirir agilidad y coordinación, lo que facilita una ejecución efectiva de las actividades grupales, recientemente, se ha observado cómo continúa mejorando en sus habilidades motoras, especialmente en términos de coordinación y equilibrio.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Blanca avanza significativamente en el buen uso de los materiales y en la presentación y atención de sus creaciones, comprende las indicaciones y sigue el paso a paso, le encanto la experiencia del barco sobre el agua y logro identificar que objetos flotan como el barco, se le Felicita por sus avances. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Blanca presta atención a la explicación de las experiencias y logra imitar las imágenes según ejemplo y lo que observa en las imágenes expuestas, sigue el ritmo y lo disfruta, se le felicita.

AREA DE ECOLOGÍA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos.

Blanca es una niña que a veces encuentra difícil mantener su atención en las actividades, pero con la ayuda de su docente, ha mejorado mucho en ese aspecto. Tiene un profundo interés por los animales de la selva, especialmente por el león y el tigre. Cada vez que tiene la oportunidad de aprender sobre estos fascinantes felinos, muestra entusiasmo al intentar rugir y simular rascar como si tuviera garras, lo que refleja su admiración por la fuerza y la majestuosidad de estos animales. Además de su fascinación por el león y el tigre, ha demostrado una curiosidad natural por comprender dónde viven los animales y cómo se adaptan a sus entornos naturales. Ha aprendido, por ejemplo, que los peces y el tiburón son animales acuáticos, adaptados para vivir y moverse en el agua, mientras que el león y el tigre prefieren vivir en la selva, donde pueden cazar y desenvolverse en su hábitat natural. Esta comprensión muestra su genuino interés en la vida animal y cómo interactúan con el medio ambiente que los rodea, lo cual enriquece su conocimiento sobre la naturaleza y fortalece su conexión con el mundo natural.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN EZEQUIEL GUEVARA ROJAS
NUIP: 1028845993
NIVEL: *PRE JARDIN C*
DOCENTE TITULAR: LUZ MERY MALAVER BERNAL
FECHA: 04 DE JUNIO AL 28 DE JUNIO

OBSERVADOR PEDAGOGICO DE JUNIO

AREA DE ARMONIZACIÓN

Ezequiel es un niño que le agrada tener diferentes elementos visuales y olfativos a su disposición, lo que le permite identificar y reconocer las cualidades de los objetos y aromas (colores vibrantes, formas tridimensionales, esencias relajantes). Le gusta relajar su cuerpo cuando se realizan ejercicios de respiración y sensibilización olfativa y visual. Durante este mes, los niños y niñas exploraron nuevas tecnologías que despertaron su curiosidad y asombro. Utilizamos el visor de hologramas, cuentos interactivos y efectos de luz y oscuridad para ofrecerles experiencias visuales significativas. Además, dedicamos tiempo a descubrir y recordar olores, lo cual enriqueció su aprendizaje sensorial de manera relevante.

AREA DE EMOCIONAL

Para iniciar este mes de junio en la dimensión emocional se hizo un breve recordatorio de las tres emociones primarias (alegría, tristeza y enojo) haciendo énfasis en el reconocimiento de símbolos y manifestaciones de cada una. Adicionalmente y durante las últimas tres semanas se incorporó y presentó la primera emoción secundaria -el miedo- y sus posibles confrontaciones a través de los ejes conductores del proyecto (1. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares, 2. Expreso mis emociones y 3. Mis competencias emocionales) En este proceso **DILAN EZEQUIEL** tuvo un gran desempeño debido a su alto nivel de atención y buena disposición, en la actividad de mascara de dedos, él estaba muy atento a la narración y así poder mostrar su dedito que representaba la alegría

AREA DE LITERATURA

Dilan participa activamente en las actividades literarias, mostrando un gran interés y disfrute en cada sesión. Aunque a veces es reservado, se expresa de manera clara y logra hacerse entender fácilmente. Durante la narración de mitos y leyendas, demuestra curiosidad al observar las imágenes y las representaciones visuales para entender mejor las historias. En las actividades con títeres y disfraces, muestra entusiasmo al elegir roles y participar en el juego de representación, utilizando gestos y movimientos para comunicarse. Su interés por los libros ilustrados se refleja en cómo analiza detalladamente las ilustraciones para captar los detalles importantes de las historias. En las actividades artísticas como la creación de murales y collages, colabora activamente y muestra habilidades en la selección y disposición de elementos visuales.

AREA DE GRAFOLOGIA

Para este mes se desarrollaron actividades en el que se fortalecieron habilidades como el dominio manual, coordinación y precisión por medio de actividades como el cortar implementando las tijeras, enrollar y desenrollar papel, colocar cauchos en un tarro de apoyo. De igual manera se fortaleció la posición de pinza por medio de ejercicios como lo fueron dáctilo pintura, pasar aros con ganchos, creación de gusano, representación de líneas y formas, meter pompones con pinza y agua con vasos en los tubos de ensayo.

Dylan sigue destacándose como líder entre sus compañeros en participación y agilidad durante las actividades. Ha mejorado significativamente el control de sus movimientos manuales, lo que le permite ser más minucioso en su ejecución. Es habilidoso en el manejo adecuado de ganchos y pinzas, y ha mostrado progreso en el uso independiente de las tijeras. Además, demuestra destreza al manipular cauchos con sus manos. Aunque generalmente implementa correctamente la posición de pinza en la mayoría de sus ejercicios, es importante seguir fomentando el seguimiento de instrucciones, ya que a veces se distrae fácilmente y termina dedicándose a otras tareas.

AREA DE COGNITIVA

Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como lateralidad, nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticos e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora.

Dilan cada día se siente que logras avanzar en tu comunicación u procesos de atención lo que ha permitido que las actividades cognitivas se faciliten y se adapten a tus procesos de aprendizaje, en el conocimiento y de uso de nociones espaciales se deben seguir trabajando, sin embargo, ya logras identificar estos ejercicios en tu entorno, por otro lado, en cuantos a los tamaños y formas señala cuando

alguno es conocido así, sin duda los ejercicios de lecturas en voz alta te permiten mejorar conexiones así con el libro "Los colores-plaza sésamo" en donde señalaba e imitaba los nombres que sus pares iban mencionando.

AREA DE FILOSOFÍA

Después de un recorrido por el nivel de experimentación, juego e investigación que llevaron a los niños a afianzar sus procesos para construir hipótesis, llega un viaje lleno de imaginación, memoria y evocación por medio de ***"Pasadizo Dorisda",*** *un espacio diseñado para que nuestros pequeños amigos lean, observen, disfruten y aprendan con la magia del arte. De esta forma para el mes de junio de la mano de* ***KANDINSKY, PICASSO Y MIRÓ*** *se propusieron diversas experiencias pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de* ***percepción sensitivo-emocional, interpretación, y análisis descriptivo de las obras de arte escogidas, apuntando a la ampliación de su vocabulario en aras de continuar favoreciendo de manera progresiva su pensamiento argumentativo (filosófico)*** **DILAN EZEQUIEL** Registró una participación activa en ejercicios que implican observar detalladamente diversos textos gráficos, como obras de arte, identificando con ayuda de la docente elementos conceptuales como colores y formas que le permitieron escuchar distintas narrativas. Es receptivo a lo que sus compañeros identifican y utiliza estos elementos conceptuales para recrear historias narrativas. Aunque se expresa principalmente de manera gestual, es fundamental seguir ampliando su vocabulario desde casa. Esto fortalecerá su capacidad para verbalizar ideas, aspecto crucial en el desarrollo de su pensamiento filosófico.

AREA DE CORPORAL

Dilan ha logrado mantener un mejor dominio corporal, permitiéndole ejecutar los ejercicios con mayor agilidad y precisión, su enfoque particular en las actividades de equilibrio indica una habilidad notable para desarrollarlas de manera rápida y segura, demostrando mayor control sobre su cuerpo y evitando caídas, además, disfruta mucho de los ejercicios de lanzamiento de pelotas, realizándolos con precisión y destreza progresivas, se concentra intensamente al recibir los balones, mejorando constantemente su técnica y seguridad en esta habilidad específica, recientemente, se ha observado cómo ha fortalecido aún más su capacidad para mantener la concentración y la precisión en estas actividades, su habilidad para dominar tanto el equilibrio como el lanzamiento subraya su desarrollo motriz en términos de coordinación, control corporal y habilidades físicas específicas, cada día está mostrando un progreso significativo en su desarrollo motriz, destacándose por su dominio, concentración y mejora continua en diversas habilidades motoras.

AREA DE ARTÍSTICA

Durante este mes se desarrollaron experiencias encaminadas a seguir conociendo el elemento agua y viento, a través de objetos que pueden vivir en este o que generen el mismo, tales como barcos de papel, objetos que flotan en el agua o se hunden, abanicos que con movimiento generan viento y mueven cosas livianas además de pintar con hielo, Dilan crece significativamente en el uso de los materiales para sus creaciones artísticas, siempre está atento y logra seguir las indicaciones de la docente, disfruto de la interacción con el barco de papel y la pintura con hielo, siendo muy creativo y respetando los límites de las imágenes, se le felicita por su buena actitud. En el área musical se fortaleció el ritmo a través de la imitación de movimientos que mencionan canciones infantiles y hacen parte de juegos rítmicos, la complejidad de imitar más de cuatro imágenes y divertirse con ellas, Ezequiel disfruta de las sesiones musicales y se destaca por seguir el ritmo de las canciones, logra la imitación de la imágenes y cae correctamente en el movimiento que enuncia la canción manteniendo el ritmo y tempo de la misma, es un niño con habilidades musicales, le es fácil memorizarse las letras de las canciones.

AREA DE ECOLOGIA

Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos; Así como también conocer algunas características y curiosidades de estos. Dilan se mostró muy emocionado durante nuestras actividades, especialmente cuando aprendimos sobre los animales de la selva. Mostró una clara curiosidad y estuvo muy concentrado mientras leíamos el libro "El libro de la Selva", emocionándose al reconocer y nombrar cada animal mencionado en la historia. Además, Dilan observó cuidadosamente los movimientos y comportamientos de los animales, demostrando un gran interés en entender cómo viven en su entorno natural.

Felicitaciones por el desempeño y los logros adquiridos en este tiempo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____